

SETTIMANA di MUSICA SACRA DAL MONDO

Chiesa di Santo Stefano al Ponte Vecchio - FIRENZE - (via Por Santa Maria)

30 marzo > 11 aprile
2007
5° edizione



direzione artistica andrea cavallari
assistente direzione artistica tamsin stirk

World **SACRED MUSIC** Week
Semaine de **MUSIQUE SACRÉE** du monde
Woche der **SAKRALEN WeltMUSIK**
Semana de **MUSICA SAGRADA** del mundo

SETTIMANA
DI MUSICA
SACRA DAL
MONDO

Paolo Fresu

“IL RITO E LA MEMORIA”

tromba Paolo Fresu
Alborada String Quartet
pianoforte Diederik Wissels

Coro della Confraternita del Rosario
Su Concordu 'e su Rosario di Santu Lussurgiu, Sardegna
bassu Giovanni Ardu *contraltu* Roberto Iriu
oghe Antonio Migheli *contra* Mario Corona

Fresu ha voluto unire questa straordinaria esperienza con il nobile mondo della tradizione vocale della sua terra e, lavorando su questa base, ha recentemente creato l'idea di un progetto che ampliasse le radici della ricerca, utilizzando più da vicino il mondo del canto tradizionale sardo e - grazie all'invito fatto da Paolo alcuni anni orsono a Berchidda (in occasione di un concerto tenuto a Ferragosto nel corso del festival "Time in Jazz"), a tre fra le più prestigiose confraternite polivocali della sua terra - si è reso possibile un incontro che, sino a pochi anni fa, sarebbe sembrato impossibile.

L'avventura, coordinata dal compositore, pianista ed arrangiatore olandese Diederik Wissels viene raramente presentata in questa forma e, grazie ad un particolare programma appositamente studiato per l'occasione, riesce regolarmente a colpire nel segno del sentimento e della sensibilità assoluta.

con il prezioso contributo di:



ACSIT - associazione culturale sardi in Toscana



VENERDI 30 MARZO ORE 21

30
 marzo
 ore 21

IL '600 ITALIANO

in collaborazione con il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Cherubini di Firenze

Alessandro Poglietti (ca.1620 -1683) Suite Sopra la Ribellione d'Ungheria

Giovanni Paolo Cima (1570 - 1622) Sonata per violino e violone dai Concerti ecclesiastici

Bernardino Azzolino della Ciaja (1671- 1755) Sonata per clavicembalo III in sol min.

Anonimo Idea III in do minore dalle Sette Idee per violino
Biblioteca del Conservatorio Cherubini di Firenze
Grave, Presto, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro

Domenico Scarlatti (1685 - 1757) Sonata per clavicembalo K 175
Sonata per clavicembalo K 427

Arcangelo Corelli (1653 - 1713) Sonata III in do maggiore
dalle 12 sonate dell'Opera V a violino e violone o cimbalo
Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro

violino **Maria Paola Cavallini**
violoncello **Federico Bardazzi**
clavicembalo **Alessandra Artifoni**

SABATO 31 MARZO ORE 18

ingresso gratuito



Canti Spirituali Samaa

AHL FÈS SAMAA ENSEMBLE (Marocco)

SABATO 31 MARZO ORE 21

07
31
marzo
ore 21



MUSICA SACRA ORTODOSSA E CRISTIANA

Academic Choir Students Cultural Centre,
University of Nis (Serbia)

G.F. Handel Halleluia dal Messiah

J.S. Bach Fuga

W.A. Mozart Lacrimosa dal Requiem

N. Kedrov Otce nas

D. Bortnyansky Hvalite Gospoda s nebes

S. St. Mokranjac Tebe poem dal Liturgia di St. John

S. St. Mokranjac Njest svjat dall'Opelo

S. St. Mokranjac Heruvimska pesma

A. Arhangelsky Glasom mojim ko Gospodu vozvah

S. Rachmaninoff Bogorodice dyevo raduysia dai Vespri

M. Tajcevic IV Duhovni stih - "Vospoite"

A. Kiselev Vsenocnoe bdenie (Vespro)

direttore Suzana Kostic

Johann Sebastian Bach

Aria dalla Suite n.3 (sulla quarta corda)

Cantata per soprano e tromba in Do magg. BWV 51

Doppio Concerto in Re min. per 2 violini e orchestra BWV 1060

Concerto Brandeburghese n.5

Academic Chamber Orchestra SKC University of Nis (Serbia)

soprano Sarina Rausa

tromba Predrag Necic

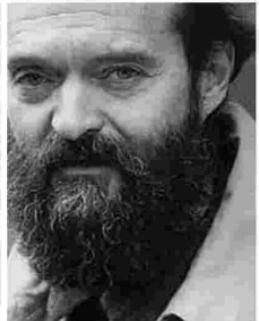
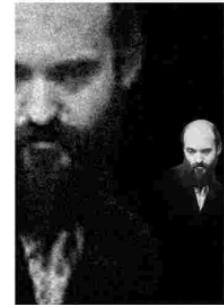
flauto Michele Marasco

violino Marko Kostic, Katarina Vulovic, Tamsin Waley-Cohen (*Conc. Brandeburghese*)

clavicembalo Marija Vasic, Rossella Giannetti (*Conc. Brandeburghese*)

direttore Milena Injac





BERLINER MESSE

- A. Vivaldi** Stabat Mater
- A. Pärt** Berliner Messe
- A. Vivaldi** Magnificat

Coro Harmonia Cantata
Bergisches Kammerorchester

soprano Anna Aurigi
contralto Francesco Ghelardini

direttore Michael Beck

Arvo Pärt

07
2
aprile
ore 21

LUNEDI 2 APRILE ORE 21



Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart

LAUDATE DOMINUM k339

MESSA DELL'INCORONAZIONE k317

Academic Chamber Orchestra & Choir SKC University of Nis (Serbia)

soprano Juliane Muehlfriedel
contralto Anastasia Boldyreva
tenore Tiziano Barbafera
basso Carlo Morini

direttore Suzana Kostic

KYRIE - GLORIA - CREDO - SANCTUS - BENEDICTUS - AGNUS DEI

MARTEDI 3 APRILE ORE 21

07
3
aprile
ore 21



Georg Friedrich Händel

IL MESSIAH per soli, coro e orchestra

Niederbayerisches Kammerorchester (Germania)
Kammerchor Straubing (Germania)

soprano Miriam Clark
alto Edina Bräu
tenore Bernhard Hirtreiter
basso Thomas Schwarz

direttore Gerold Huber

I Parte

1. Symphony
2. Comfort ye (Ten.)
3. Ev'ry valley (Ten.)
4. And the Glory (Chorus)
5. Thus saith the Lord (Basso)
6. But who may abide (Alto)
7. And he shall purify /Chorus)
9. For behold (Basso)
10. The people that walked (Basso)
11. For unto us (Chorus)
- There were sheperds (Sop.) S. 83
13. And lo, the angel (Sop.)

- And the angel said (Sop.)
14. And suddenly (Sop.)
15. Glory to God (Chorus)
16. Rejoice (Sop.)

II Parte

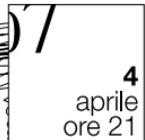
19. Behold the lamb (Chorus)
20. He was despised (Alto)
21. Surely (Chorus)
22. And with his stripes (Chorus)
26. Thy rebuke (Ten.)
27. Behold and see (Ten.)
28. He was cur of (Ten.)

29. But thou didst not leave (Ten.)
39. Halleluja (Chorus)

III Parte

40. I know that my redeemer liveth (Sop.)
- Than shall be brought (Alto)
44. O death (Alto, Ten.)
45. But thanks (Chorus)
46. If god be for us (Sop.)
47. Worthy is the lamb (Chorus)
- Blessing and honor
- Amen

MERCOLEDI 4 ORE 21



LA SONATA BAROCCA ITALIANA

*in collaborazione con il Dipartimento di Musica Antica
del Conservatorio Cherubini di Firenze*

- G. Bassano** (Venezia metà sec. XVI - 1617) Ricercata Quinta
D. Ortiz (Toledo ca. 1525 - ? dopo 1570) Doulice Memoire
G. Frescobaldi (Ferrara 1583 - Roma 1643) La Bernardina
A. Piccinni Tenore detto il Mercatello, Ciaccona
D. Castello (Venezia sec. XVI ? - XVII) Sonata seconda
A. Corelli (Fusignano 1653 - Roma 1713) La Follia
A. Vivaldi (Venezia 1678 - Vienna 1741) Sonata a due in la minore
largo, allegro, largo cantabile, allegro molto

flauti dolci Ludovica Scoppola
violoncello Adriano Ancarani
tiorba Andrea Damiani
clavicembalo Cipriana Smarandescu

La Sonata Barocca

07
5
aprile
ore 18

GIOVEDÌ 5 APRILE ORE 18

ingresso gratuito



Die Kunst der Fuge

J.S. Bach

L'ARTE DELLA FUGA BWV1080

pianoforte **Stefano Greco**

Ordine

- Contrapunctus 1
- Contrapunctus 2
- Contrapunctus 3
- Contrapunctus 4
- Contrapunctus 5
- Contrapunctus 6 alla Duodecima
- Contrapunctus 7 alla Decima
- Contrapunctus 8 per Diminutionem in Stylo Francese
- Contrapunctus 9 per Augmentationem et Diminutionem
- Contrapunctus 10 (Canon in Hypodiapason)
- Contrapunctus 11
- Contrapunctus 12
- Contrapunctus 13 (Canon in Hypodiatessaron)
- Contrapunctus 14
- Contrapunctus 15
- Contrapunctus 16 (Canon alla Decima Contrapunto alla Terza)
- Contrapunctus 17
- Contrapunctus 18
- Contrapunctus 19 (C. alla Duodecima in Contrap. alla Quinta)
- Contrapunctus 20 (fuga incompiuta)

Corrispondenze dell'Ordine di Greco nell'edizione moderna

- Contrapunctus 1
- Contrapunctus 3
- Contrapunctus 2
- Contrapunctus 4
- Contrapunctus 5
- Contrapunctus 9 alla Duodecima
- Contrapunctus 10 alla Decima
- Contrapunctus 6 per Diminutionem in Stylo Francese
- Contrapunctus 7 per Augmentationem et Diminutionem
- Canon in Hypodiapason (Canon alla Ottava)
- Contrapunctus 8
- Contrapunctus 11
- Canon in Hypodiatessaron (per Augment. in Contrario motu)
- Contrapunctus 12 rectus
- Contrapunctus 12 inversus
- Canon alla Decima Contrapunto alla Terza
- Contrapunctus 13 rectus
- Contrapunctus 13 inversus
- Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta
- Contrapunctus 14 (fuga incompiuta)

GIOVEDÌ 5 APRILE ORE 21

07
5
aprile
ore 21

PREßBURGER KLEZMER BAND (Slovakia)

voce Marta Potancoková

violino, voce Andrej Werner

clarinetto Miro Lago

fisarmonica, voce Snezana Jovic

pianoforte, sintetizzatore, voce Pavol Suska

contrabasso Peter Hrbik *batteria, percussioni* Viktor Schramek

con la partecipazione del Trio di Volo

PROGRAMMA:

A Yor Nokh Mayn Khasene

Miserlou

Istrofreylax

Oy Abram

Opsheyd

Meydl Fun Balkan

Sapozhkelekh

Shnirele Perele

Jovano & Yoshke

Ot Azoy Neyt A Shnayder

Tsu Mayn Gelibter

Shprayz Ikh Mir

Dona Dona

Sirba Trift Bulgar



VENERDI 6 APRILE ORE 21

07
6
aprile
ore 21



Hildegard von Bingen O ORZCHIS ECCLESIA

(Bermersheim 1098 - Bingen 17 settembre 1179)

Symphonia harmoniae caelestium revelationum

Riesenkodex, Hessischen Landesbibliothek Wiesbaden HS. 2

Liber divinorum operum

Ad Matutinum in I Nocturno

voce solista **Barbara Zanichelli**

Lecture dal Liber divinorum operum Elena Bucci

ENSEMBLE SAN FELICE

direzione e viella Federico Bardazzi

arpa gotica Adele Bardazzi

organo portativo, symphonia Elena Sartori

SCHOLA Cristina Bagnoli, Eva Mabellini, Guja Mabellini,

Letizia Putignano, Cristina Ramazzini, Amalia Scardellato

7

aprile
ore 18

SABATO 7 APRILE ORE 18



Johann Sebastian Bach

J.S. Bach

LA PASSIONE SECONDO GIOVANNI

BWV245

Ensemble Vocal du COGE (Parigi)
Orchestre Les Muses Galantes

soprano
contralto
tenore
basso

direttore **Silvio Segantini**

LUNEDI 9 APRILE ORE 21

9
aprile
ore 21

SETTIMANA
di MUSICA
SACRA DAL
MONDO



Franz Liszt

OPERE RELIGIOSE

pianoforte Gregorio Nardi

recital pianoforte

07
10
aprile
ore 21

MARTEDI 10 APRILE ORE 21

Ludwig van Beethoven

SINFONIA n.9

per soli, coro e orchestra

Jove Orquestra Simfònica de Castelló
Schola Cantorum Labronica

soprano Anna Aurigi

contralto Anastasia Boldyreva

tenore Massimo Crispi

basso Massimo Cavalletti

maestro del coro Maurizio Preziosi

direttore Sergio Alapont

I Allegro ma non troppo

II Molto vivace

III Adagio molto e cantabile

IV Presto



Ludwig van Beethoven

MERCOLEDÌ 11 APRILE ORE 21

11
aprile
ore 21



SETTIMANA di MUSICA SACRA DA MONDO

ACCADEMIA SAN FELICE

Consiglio Direttivo

Camilla Laschi presidente

Silvia Scheggi vice-presidente

Elena Conedera direzione didattica

Federico Bardazzi direzione artistica

Andrea Cavallari direzione artistica

FESTIVAL STAFF

Andrea Cavallari direttore artistico

Tamsin Stirk assistente direz. artistica

Luisa Donati produzione

Giulia Vannicelli produzione

Edna Deoll produzione

Coral Johnson assistente

Maurizio Busia ufficio stampa

Piero Sisti grafica e comunicazione

ringraziamenti a:

Jonathan Faralli, Roberto Ciani, Andrea Tamassia, Simone Bensi, Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Firenze, Festival de Fes des Musiques Sacrées du Monde, ACSIT (associazione culturale sardi in Toscana).

CALENDARIO DEI CONCERTI 2007

VENERDI 30 marzo ore 21
SABATO 31 marzo ore 18
SABATO 31 marzo ore 21
DOMENICA 1 aprile ore 18
DOMENICA 1 aprile ore 21
LUNEDI 2 ore 21
MARTEDI 3 ore 21
MERCOLEDI 4 ore 21
GIOVEDI 5 ore 18
GIOVEDI 5 ore 21
VENERDI 6 ore 21
SABATO 7 ore 18
LUNEDI 9 ore 21
MARTEDI 10 ore 21
MERCOLEDI 11 ore 21

Paolo Fresu
Il '600 Italiano
Ahl Fès Ensemble
Coro a cappella
J.S. Bach
A.Vivaldi/A.Pärt
W.A. Mozart
G.F. Handel
La Sonata Barocca
J.S. Bach
Preßburger Klezmer Band
Hildegard von Bingen
J.S. Bach
F. Liszt
L.van Beethoven

Il Rito e la Memoria
Musica barocca
Musica Samaa
Musica ortodossa e cristiana
Cantata BWV 51 e Brandeburghese n.5
Stabat Mater
Messa dell'Incoronazione K317
Il Messiah
Musica Barocca
L'Arte della Fuga Bwv1080
Musica Klezmer
O Orzchis Eccleisa
La Passione secondo Giovanni Bwv245
Opere Religiose
Sinfonia n.9

PREVENDITE:

Box Office

tel 055 210804
via Alamanni 39
www.boxol.it

Accademia San Felice

tel 055 5978401 / 597026
fax 055 5979139
via Gramsci 10, Fiesole (Fi)
info@accademiasanfelice.com

Or on the door

Chiesa di Santo Stefano

2 ore prima di ogni spettacolo

PREZZI DEI BIGLIETTI

	intero	ridotto
Paolo Fresu - Il Rito e la Memoria	€15	€12
Ahl Fès Ensemble	€10	€8
Musica corale ortodossa e cristiana	€8	-
Bach - Cantata BWV 51 e Brandeburghese n.5	€12	€10
A.Vivaldi / A.Pärt	€12	€10
Mozart - Messa dell'Incoronazione	€15	€12
Handel - Il Messiah	€15	€12
L'Arte della Fuga	€10	€8
Preßburger Klezmer Band	€10	€8
Hildegard von Bingen	€10	€8
Bach - Passione San Giovanni	€15	€12
Gregorio Nardi, Pianoforte	€10	€8
Beethoven - 9 sinfonia	€15	€12

ABBONAMENTI

5 concerti a scelta 15% di sconto

3 concerti a scelta 10% di sconto

bambini da 0 a 5 anni gratis

ridotto per studenti, giovani fino a 25 anni e pensionati



Accademia San Felice

SETTIMANA
di MUSICA
SACRA DAL
MONDO

con il prezioso contributo di:

S
P
O
N
S
O
R

 **COMUNE
DI FIRENZE**
**ASSESSORATO
ALLA CULTURA**



Provincia
di Firenze

 **ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE**

